

కృష్ణంరాజు  
సమర్పించు



గోప్రకృష్టామూర్తివారి

# క్రమవేతి

ఈస్టమన్ కలెక్టర్

దర్శకత్వం:

విమధుసూదనరావు

నిర్మాత:

చలసానిగోవి

సంకీర్ణం:

విజయభాస్కర్

సాహిత్యమూలకం: లక్ష్మీకంఠాచార్యులు

లక్ష్మీ పిరిండ్ రిలీజ్





# న తీ న ట వ ర్గం :

కృష్ణంరాజు	:	వాణిశ్రీ
రాజబాబు	:	మంజూ భార్గవి
రావి కొండలరావు	:	పండరీబాయి
రావు గోపాలరావు	:	నిర్మల
బాలక్రిష్ణ	:	రమోల
కె. వి. చలం	:	సాయికుమారి
మాడా	:	జానకి
సారధి	:	శోభన
పి. జె. శర్మ	:	మాస్టర్ రాజు
అర్జున జనార్ధనరావు	:	వేదీ శిరిత

సూర్యచంద్రరావు

అతిథి నటులు :

గుమ్మడి - అంజలీదేవి - రమాప్రభ



నిర్మాత :

చలసాని గోపి

దర్శకత్వం :

వి. మధుసూదనరావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ -

లక్ష్మీ ఫిలింస్

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ -

లక్ష్మీ కంబైన్స్



నమస్కారం ! కృష్ణుని బలము

నేను బి. ఏ., పానయ్యాను, స్నేహితురాలి పెళ్ళికని దేవీపట్నంబన్లో వెళ్తుంటే నా వెనకాల సీట్లో ఒకతను కూర్చుని వున్నాడు. ఒకచోటబన్ అగితే కమలాఫలాలు కొన్నాను అతనూకొన్నాడు. నేను ఒలుస్తుంటే ఆ రసం అతని కళ్ళలోపడ్డదట. “అబ్బా” అన్నాడు. ‘సారీ’ అన్నాను. అదేవ్యక్తి పెళ్ళిలో కన్పించి కళ్ళతోనే నమలిమింగేశాలా చూశాడు. నేను ఆ కొండప్రదేశంలోని రంగుల పువ్వుల్ని చూస్తుంటే అక్కడకొచ్చి నాపేరుపెట్టి పిలిచాడావ్యక్తి. ‘మీరు అందాన్ని అరాధిస్తారు కాబోలు’. అన్నాను. నన్ను ప్రేమించాడట. ఇష్టమైతే పెళ్ళిచేసుకుంటానని ఒక కమలాఫలం ఇచ్చాడు. ‘బదులు ఏమిస్తా’రన్నాడు ‘మా నాన్నగారి అడ్రసు’ అని పరిగెత్తాను. ఇది జరిగిన కొద్దిరోజుల్లోనే మా వివాహం జరిగింది. మా సంసారం మూడుపువ్వులూ ఆరుకాయల్లా సాగింది. నేను గర్భవతినయ్యాను, పండంటి కొడుకునుకన్నాను. పిల్లాడు పుట్టిన వెంటనే మళ్ళి గర్భవతినయ్యాను. మా ఆయన చిలిపివార్లైంది. ఒక్క పనికూడా చెయ్యనిచ్చేవారు కాదు. ఒకరోజున ఏమండీ పిల్లలతల్లి నవు తున్నా నామీద మీకెంత ప్రేమిండి.... ఒకవేళ నేనీ కాన్పులో చచ్చి పోతేనో అన్నాను. నాతోపాటే సహగమనం చేస్తానన్నారు. పొంగి పోయాను. రెండో కాన్పులో నరాల బలహీనతవల్ల ఏదోజ్ఞాపకంవచ్చింది అందులోనుంచి హిస్టీరియా మారిందట. నేను మామూలు మనిషినయే సరికెక్కడున్నానో తెలుసాండి — పిచ్చాసుపత్రిలో! మా వారొచ్చి తీసుకెళ్తాడన్నవార్తవిని ఎంత పొంగిపోయానో అంత నివ్వెరపోయాను. కారుతో వెళ్లికసీట్లో కూర్చోమన్నారండీ, ఇంటికొచ్చాను, ప్రత్యేకంగా క్రిందిగది ఏర్పాటుచేశారు పిల్లల్ని అప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుందా మని వెళ్తే నన్ను పరాయిదాన్ని చూసినట్టు చూశారు. నేనిస్తేతప్ప మా వారికి కాఫీ రుచించేది కాదు. అటువంటిదప్పుడూ నేను కాఫీయిస్తే వంట వాడు ఉన్నాడుగా అన్నారు నేను అస్పత్రినుంచి ఇంటికి తిరిగివచ్చిన దగ్గర్నుంచి ఆయన ప్రతి కదలికలోనూ కొత్తదనం కన్పించేది. ఎందు కిలా హఠాత్తుగా మారిపోయారో నాకర్థంకాలేదు. ఒకరోజు ఆయనదగ్గర పడుకొంటాననివెళ్తే డాక్టరు నన్ను ఆయనకు దూరంగావుండమన్నాడట అసలు మీకు నేను ఎందుకు కాకుండా పోయానో చెప్పమని నిలదీసి అడిగాను. నా పరిస్థితిలోనే మీరుంటే ఏంచేసేవారని నిలదీసిఅడిగాను అత్మహత్య చేసుకునేవాణ్ణి అన్నారు. గుండె రాయిచేసుకుని పిల్లలమీద మమకారం తీరక బ్రతుకుసాగించాను. మావారు ఆఫీసులో పనిచేసే టైపిస్తుతో కులుకుతున్నారని తెలిసి నాగుండె బ్రద్దలయింది. ఏఆడదైనా ఇటువంటి అన్యాయంజరిగితే మనుగడ సాగించగలదా? ఈ నాపరిస్థితికి మీకు నాపట్ల కలిగే అనుభూతికి ఒకకన్నీటిబొట్టు రాలగలిగితే ధన్య నవుతాను, నా దౌర్భాగ్యస్థితి ఏ ప్రీతి పట్టకూడదని కోరుకుంటూ —

మీ పోదరి : కృష్ణ వేణు



# పాటలు

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

శ్లోకం : హే జననీ కృష్ణవేణీ : భ్రాజిత తరంగ వాణీ  
పంచ పాతక హరిణీ : షరమ మంగళ కారిణీ  
దక్షిణేర్వ్య దివ్య వాహినీ - ఆక్షీణ భాగ్య ప్రదాయినీ  
శ్రీశైల ములి భారున దివ్యచరణ సంసేవినీ  
కనకదురా భవ్యకరుణా కటాక్ష సంవరినీ  
కృష్ణవేణీ : కృష్ణవేణీ : మమప్రసీద : మమప్రసీద :

పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : వి. రామకృష్ణ, పి. సుశీల, కోరస్

కృష్ణవేణీ....కృష్ణవేణీ - కృష్ణవేణీ....కృష్ణవేణీ -

ఆమె : కృష్ణవేణీ తెలుగింటి విరిబోణీ

అతను : కృష్ణవేణీ నాయింటి అలివేణీ -

చరణం ఆమె : శ్రీ గిరి లోయల సాగే జాడల

విద్యుల తలు కోటి వికసింప జేసేవు -

అతను : రావణ్య లతపై నను చేరువేళ

శతకోటి చంద్రికలు వెలిగించు కృష్ణవేణీ.... కృష్ణ

చరణం ఆమె : నాగారున గిరి కౌగిట ఆగి

వీళ్లను బంగారు చేలుగా మార్చేవు

ఆంధ్రావనికే అన్నపూర్ణవై

కరువులు జాపేవు - బ్రతుకులు నిలిపేవు -

అతను : నా జీవనదిపై యెదలోన ఒదిగే

పచ్చని వలపులు పండించు కృష్ణవేణీ - కృష్ణవేణీ

చరణం ఆమె : అమరావతి గుడి అడుగుల నడయాడి

రాళ్ళను అంచాల రమణులుగ తీర్చేవు

అతను : ఏ శిల్ప రమణులు ఏ దివ్య లలనలు

నోచని అందాలు దాచిన కృష్ణవేణీ -

ఆమె : అభిసారికవై హంసలదీవిలో

సాగర హృదయాన సంగమించేవు

అతను : నా మేని నగమె నా ప్రాణ సుధవై

నిఖిలము నీవై నిలిచిన కృష్ణవేణీ.... కృష్ణవేణీ



పాట నెం. 2 రచన : శ్రీ దాశరథి పాడినది : రామకృష్ణ, సుశీల  
 పల్లవి అతను : ఎందుకో - నీవు నాతో వున్నవేళ యింత హాయి  
 ఆమె : ఎందుకో - నిన్ను విడిచి నిమిషమైనా నిలువలేనోయి -  
 చరణం అతను : మనసులోని మమతలన్నీ - మల్లె పూల్లె విరిసె నీకె  
 ఆమె వలపులన్నీ పూలమాలె - కురులలోనా కులికె నీకె  
 అతడు ఎన్ని జన్మాలకైనా - నీవు నా దానివిలే  
 ఇదరు ఇందుకు సాకులు గిరులూ తరులూ, గిరులూ తరులూ. ఎం.  
 చరణం ఆమె నీలి కన్నుల ఆలయాన - నిన్ను స్వామిగా నిలుపుకోనా  
 అతడు మెల్ల వేళల జీవితాన - నిన్ను దేవిగా కొలుచుకోనా  
 ఆమె : గోరీ శంకరుల చందం - మనది విడిపోని బంధం  
 ఇదరు : ఇందుకు సాకులు ....

సూర్యుడు చంద్రుడు సూర్యుడు చంద్రుడు . ఎం.

పాట నెం. 3 రచన : శ్రీ కొనరాజు పాడినది : పి. సుశీల-కోరన్  
 పల్లవి శ్రీశైలా మల్లయ్యా - దేవమే నీవయ్యా -  
 శ్రీ భ్రమరాంబతో వెలసిన జంగమయ్యా -  
 కోరన్ : మల్లయ్యా : మల్లయ్యా : మల్లయ్యా : స్వామి ....  
 చరణం ఇదియే దక్షిణ కెలాసము - ఇది నాగారున నివాసము  
 ఇందున్న శిలలే శివలింగాలు - నెలయేళ్లన్నీ దివ్య తీర్థాలు -  
 చరణం పంచ సేమలరాశి ప్రత్యక్ష కాశీ - పాతాళ గంగకు కాణాచీ  
 ఈ శిఖర దర్శనమే పాపహరము - భక్త కోటికి జన్మ పావనము -  
 చరణం పర్యతుడు నిను గొల్చి మెప్పించగా  
 చంద్రవతి మల్లె పూల పూడింపగా  
 మలి భార్యన చూపమే నిలిచావులే  
 తెలుగు గడకు ముక్తినిచ్చావులే -

। శ్రీశైల ।

పాట నెం. 4 రచన శ్రీ ఆరుద్ర పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : సంగీతం మధుర సంగీతం  
 తలీ పిల్లల హృదయ సంగీతం - । సంగీతం ।  
 చరణం ముదులకూనల త్రియని పిలువే - తలీకి కోకిలగానం  
 మదిలో మమతలె మంజుల రవళిగ  
 మ్రోగును మోహనరాగం - । సంగీతం ।  
 చరణం : జాల పాపల ఆటల పాటలె - అమ్మకు కమ్మని గీతం  
 ఆకాశ వీధుల సాగే గువ్వలు - తెచ్చే ప్రేమ సందేశం । సంగీతం ।



చరణం : ఎన్నో నోముల పంటలు పండి-ముచ్చటగొలుపు సంతానం  
ఆశాఫలముల రాకులు ఎదలో-చేసెను రాగనంచారం ।నం।

చరణం : శోభన తీవన దీపావళిలో - పెరిగెను పావన తేజం  
తనిదే తీర తనయులజేర-తల్లికి తరగని భాగ్యం ।సంగీతం।

పాట నెం. 5 రచన : శ్రీ గోపి పాడినది : వి. రామకృష్ణ

పల్లవి : లేదమ్మా - నీకు తోడు లేదమ్మా  
ఈ సావిగూడ సంఘంలో నువ్వు బందీదేనమ్మా -

చరణం : మనసు పడిన మనసుకే పెగడెనావూ  
మనసివ్వడమే నేరంగా కుమిలిపోతున్నావూ  
కనిపించని గతమేదో కాజేసింది -

కమ్మని బ్రతుకే కలతలపాలయ్యింది - । లేదమ్మా ।

చరణం : మగువ జీవితమంతేనే ఈ లోకానికి లోకువా  
రాదమ్మా నీకెన్నటికీ చీకటి బ్రతుకున జేకువా  
పంజరాన పక్షివలే క్షోభించేవూ :

మమతలు చావక మనుగడ సాగించేవూ - । లేదమ్మా ।

పాట నెం. 6 రచన : శ్రీ దాశరథి పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : పదునాలుగేండ్లు వనవాసమేగి  
మరలి వచ్చెను సీత పరమపావని ఆ మాత

అనుపల్లవి : సార్వభౌముడు శ్రీరామచంద్రుని  
సన్నిధి కోరెను సీత అదే పెన్నిధిఅన్నది భూజాత ।పదు।

చరణం : సత్య పరీక్షకు అగ్ని పరీక్షకు సాధ్య జానకి నిలిచె  
అఖిల జగములో సీతపునీతని అగ్నిదేవుడె పలికె,

అగ్నిదేవుడె పలికె

అల్పుని మాటలు ఆలకించెను న్యాయమూ రిరఘురాముడు  
ఆమె కలుషితని అడవికి పంపెను నిరయుడా శ్రీరాముడు

సా. కీ : రామునివాసిన సీతమనసులో రగిలెను ఆరనిశోకము ।పదు।

చరణం : పూర్వ గర్భిణికి పుణ్యరూపిణికి ఆశ్రయమొసగెను వాల్మీకి  
ముని ఆశ్రమమున లవకుశ జననం

సీతకు శాంతిని కలిగించె-సీతకు శాంతిని కలిగించె

పతి దూషణలే తలచీ కలచీ విలపించెను ఆ మాత

పిలిచెను భూమాత । తల్లి గర్భమున కలిసెను భూజాత ....

సా. కీ : జనని జానకి జీవితమంతా తీరనివియోగమాయె .... ।పదు।



# సాంకేతిక విపులులు :

5

కవ	:	త్రివేణి
సంభాషణలు	:	బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ
పాటలు	:	దాశరథి, సి నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు, ఆరుద్ర, గోవి
సంగీతం	:	విజయభాస్కర్
నేపథ్య గాయకులు	:	వి. రామకృష్ణ, సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్
చాయాగ్రహణం	:	కన్నప్ప
కళ	:	సూరన్న
చీఫ్ ఎడిటర్	:	కె. ఎ. మార్తాండ్
ఎడిటర్	:	డి. వెంకటరత్నం
నృత్య దర్శకులు	:	సుందరం - తార
మేకప్	:	జయకృష్ణ, మాధవయ్య, రమేష్ మాధవరావు, పోతరాజు, కృష్ణ
దుస్తులు	:	కొండయ్య, అప్పారావు, జీవార్స్
స్టిల్స్	:	శేషారావు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్
స్టూడియో	:	ఎ. వి. యం
ప్రొఫెసింగ్	:	జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ
పాటలరికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్	:	పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	జి. సత్యరాజు,
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	:	యస్. శంకరరెడ్డి, జి. కనకేశ్వరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	:	ఏ. కోదండరామిరెడ్డి, యస్. బుల్లయ్యరెడ్డి
అసిస్టెంటు డైరెక్టర్	:	ఈడ్పుగంటి ప్రసాద్



కృష్ణరాజు సమర్పించు

గావీకృష్ణామూవీస్ వారి

# క్రష్టవేణీ

తాల్మిపాపం

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు

నాటకం: చలసాని గోవి

